

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 129 del 18/12/2024

OGGETTO: Stabilizzazione personale precario disposta con Delibera del CDA n. 32 del 27/12/2024. Approvazione attività istruttoria del Settore Organizzazione e Personale degli schemi di contratto, ed immissione in ruolo del personale precario dell'Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ PRESO NOTA IN

CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 06/01 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore

il Capo Settore

Visto:

E.L.R. TEATRO MASSIMO

Il Direttore Amministrativo

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno Due mila venticinqueil giorno 7 del mese di aprile

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Stabilizzazione personale precario disposta con Delibera del CDA n. 32 del 27/12/2024. Approvazione attività istruttoria del Settore Organizzazione e Personale degli schemi di contratto, ed immissione in ruolo del personale precario dell'Ente Lirico Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania.

II. SOVRINTENDENTE

Premesso che il Direttore Amministrativo dell'Ente Lirico, con propria Nota del 07/04/2025 avente ad oggetto **"Stabilizzazione a tempo indeterminato di n. 6 (sei) unità di personale precario. Attività Istruttoria."** (All.A), ha relazionato e proposto quanto segue:

"Come noto con Provvedimento del Sovrintendente n. 480 del 27/12/2024 (All.1), in adempimento della Delibera del CDA n. 32 del 27/12/2024 di approvazione del PIAO 2024/2026 del Teatro Massimo V. Bellini, è stato approvato lo schema di AVVISO di ricognizione finalizzato alla stabilizzazione di n. 6 (sei) unità di personale precario dell'Ente Lirico in possesso dei requisiti previsti dall'art. 20, del D. Lgs. 75/2017 e ss.mm.ii., ai sensi del D.L. 44/23, convertito in Legge n. 75/2023, interamente riservato al personale a tempo determinato del Teatro Massimo V. Bellini di Catania, completo di Modello di istanza. Con il medesimo provvedimento è stata anche quantificata la spesa annuale necessaria alla stabilizzazione a tempo indeterminato da prevedere nel Bilancio di previsione dell'Ente 2024/2026.

L'AVVISO di ricognizione finalizzato alla predetta stabilizzazione, ai sensi del D.L. 44/23, convertito in Legge n. 75/2023, è stato pubblicato sul sito ufficiale dell'Ente in data 27/12/2024 con scadenza per la presentazione delle domande fissato al 27/01/2025.

Orbene, l'Ufficio del Personale, in espletamento dei conseguenziali e propedeutici adempimenti utili a definire la procedura di stabilizzazione, ha provveduto alla verifica dei requisiti di ammissione alla selezione dei candidati, come previsti dalla normativa di riferimento vigente. Così come relazionato con propria Nota prot. n. 33/int. del 31/03/2025 (All.2), sono stati ammessi alla selezione n. 6 candidati, mentre n. 1 candidatura è stata motivatamente esclusa e regolarmente comunicata all'interessata con Nota prot. n. 1377 del 31/03/2025 (All.3). Le SCHEDE sintetiche di valutazione, redatte dall'Ufficio del Personale, sono state trasmesse al Direttore Artistico, M^o Fabrizio Maria Carminati, così da poter procedere, come previsto dall'Avviso, al colloquio selettivo che è stato fissato per giorno 7 aprile 2025 in orario antimeridiano.

In data 7 aprile 2025, il Direttore Artistico ha concluso i colloqui selettivi, annotandone gli esiti, tutti positivi, nelle medesime SCHEDE sintetiche di valutazione dei candidati, che si allegano (All.4).

Ciò premesso, SI PROPONE al Sovrintendente di approvare l'attività istruttoria posta in essere, dettagliatamente descritta in ogni suo passaggio, al fine di poter procedere alla stabilizzazione del personale risultato idoneo, alla conseguente immissione in ruolo, previa stipula dei contratti di lavoro di natura subordinata, a tempo pieno e indeterminato in uso all'Ente Lirico, dandosi atto che la spesa, come già previsto nel Provvedimento n. 480 del 27/12/2024, graverà sui capitoli di spesa del Bilancio 2024/2026, esercizio 2025.

*Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni"*

Tanto premesso,

Dato atto:

- della Deliberazione del CDA n. 32 del 27/12/2024 di approvazione del PIAO 2024/2026 del Teatro Massimo V. Bellini;
- del proprio Provvedimento n. 480 del 27/12/2024 con cui è stato approvato lo schema di AVVISO di ricognizione finalizzato alla stabilizzazione di n. 6 (sei) unità di personale precario dell'Ente Lirico in possesso dei requisiti previsti dall'art. 20, del D. Lgs. 75/2017 e ss.mm.ii., ai sensi del D.L. 44/23, convertito in Legge n. 75/2023, interamente riservato al personale a tempo determinato del Teatro Massimo V. Bellini di Catania, e con cui è stata anche quantificata la spesa annuale necessaria alla stabilizzazione a tempo indeterminato da prevedere nel Bilancio di previsione dell'Ente 2024/2026;

Preso atto, di quanto dettagliatamente contenuto nella Relazione datata 07/04/2025 del Direttore Amministrativo dell'Ente Lirico, compresi i suoi allegati (All. A) e ritenuto di potere condividere la PROPOSTA ivi contenuta;

Visti:

- il Regolamento Organico e la Tabella Organica, nei quali sono rappresentate le Direzioni, le relative articolazioni interne e le dotazioni organiche;
- lo Statuto;
- il C.C.N.L. vigente;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e che qui si intendono interamente richiamati e trascritti.

Approvare l'attività istruttoria posta in essere dal Direttore Amministrativo dell'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini di Catania, per il tramite dell'Ufficio del Personale, avente ad oggetto "*Stabilizzazione a tempo indeterminato di n. 6 (sei) unità di personale precario. Attività Istruttoria.*" (All.A), a valere sull'AVVISO di ricognizione finalizzato alla stabilizzazione di n. 6 (sei) unità di personale precario dell'Ente Lirico, in possesso dei requisiti previsti dall'art. 20, del D. Lgs. 75/2017 e ss.mm.ii., ai sensi del D.L. 44/23, convertito in Legge n. 75/2023, interamente riservato al personale a tempo determinato del Teatro Massimo V. Bellini di Catania, dettagliatamente descritta nella RELAZIONE e PROPOSTA datata 07/04/2025 (All. A) e dei suoi ALLEGATI, ivi comprese le SCHEDE sintetiche di valutazione dei candidati relative al possesso dei requisiti previsti dalla normativa di riferimento ed il giudizio positivo ai fini della stabilizzazione;

Dare mandato al Direttore Amministrativo per il tramite dell'Ufficio del Personale di procedere predisponendo tutti gli atti utili e necessari:

- alla predisposizione dei contratti di lavoro di natura subordinata a tempo pieno e indeterminato in uso all'Ente Lirico da somministrare ai fini della contrattualizzazione e all'immissione in ruolo, dandosi atto che la spesa, come già previsto nel Provvedimento n. 480 del 27/12/2024, graverà sui capitoli di spesa del Bilancio 2024/2026, esercizio 2025;
- alla predisposizione di apposita variazione compensativa finalizzata ad assicurare la copertura finanziaria sul competente capitolo del bilancio 2025 (capitolo 101102 - stipendi ed altri assegni fissi al personale artistico a tempo determinato), prelevando la somma necessaria dalla dotazione finanziaria del capitolo destinato alle assunzioni a tempo determinato (Capitolo 101103 - stipendi ed altri assegni fissi al personale artistico a tempo determinato) e correlati contributi previdenziali a carico dell'Ente, con incremento della dotazione finanziaria del pertinente capitolo relativo ai contributi per il personale dipendente a tempo indeterminato (Capitolo 101118 - oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'Ente per il personale dipendente stabile), con prelievo delle somme necessarie dalla dotazione finanziaria del capitolo relativo ai contributi per il personale a termine (Capitolo 101119 - oneri previdenziali ed assistenziali a carico dell'ente per il personale dipendente a tempo determinato);

Dare atto che, coerentemente agli indirizzi assunti nella precedente procedura di stabilizzazione, il trattamento economico sarà quello risultante dall'applicazione della riferita L.R. n. 6/1997 sull'equiparazione che verrà operata per il personale;

Trasmettere il presente provvedimento al Consiglio di Amministrazione dell'Ente Lirico per l'opportuna conoscenza dell'attività svolta, così come demandata con Delibera del CDA n. 32 del 27/12/2024 di approvazione del P.I.A.O. 2024-2026 del Teatro Massimo V. Bellini.

Nel rispetto della normativa vigente riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente atto amministrativo sulla sezione "Amministrazione Trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



